

WOLFGANG GANTER

*1978 in Stuttgart, lives in Berlin (D)

EDUCATION

- 1999 – 2004 Studies of Fine Arts, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (D),
Prof. Andreas Slominski and Anselm Reyle
2004 – 2005 Masterclass Prof. Andreas Slominski

AWARDS / SCHOLARSHIPS / RESIDENCIES

- 2018 Residency at the Australia China Art Foundation, Shanghai (CHN)
2016 Residency at the Gulbenkian Science Institute (IGC), Lisbon (PRT)
2016 Residency at the Till Richter Museum, Buggenhagen (D)
Residency at the Gulbenkian Institute (IGC), Lisbon (PRT)
2015 Award of the Positions Artfair, Berlin (D)
2012 Kunstfonds, scholarship (D)
Kunststiftung Baden-Württemberg, scholarship (D)
Wochenaufenthalter, Bureau d'Artiste, Zürich (CH)
2010 Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris (F)
Residency at the Silvia und Helmut Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell (D)
2009 Residency at the Stiftung Künstlerdorf Schöppingen (D)
2005 Grant for Postgraduate-Studies, Landesstiftung Baden-Württemberg (D)
Award of the Förderkreis Kunst und Kultur Offenburg (D)
2004 Grant of the Heinrich-Hertz-Gesellschaft (D)

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Gallery of the College of Staten Island, New York City, (USA)
Rockefeller Science Center, New York City, (USA)
Karolinska Science Institute, Stockholm (SE)
2016 Regeneratio, Berlin Hyp, Berlin (D)
BioHazard, Till Richter Museum, Buggenhagen (D)
2015 Burster Gallery, Berlin (D)
2014 Afterglow, Maerzgalerie, Leipzig (D)
Six Masterpieces, Olsson Gallery, Stockholm (SE)
Bactereality, Städtische Galerie Tuttlingen (D)
Non Finito, Maerzgalerie, Leipzig (D)
2013 transPORT, Westwerk, Hamburg (D)
Misremember, Cityhall Stuttgart (D)
Aided Recall, Kunstforum Weil der Stadt (D)
Decomposizione, Kunststiftung Baden Württemberg (D)
2012 Bakterialität, Olsson Gallery, Stockholm (SE)
Informel Logic, Eli Ridgway Gallery, San Francisco (USA)
Misremember, Kunststiftung Baden-Württemberg (D)
2011 Inside, Inside, Cultuurwerf, Flushing (NL)
2009 Accidentanalysis, Maud Piquion, Berlin (D)
Sunscreen, Ferenbalm-Gurbü Station, Karlsruhe (D)
2008 Seasick, Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco (USA)
Orbis Tertius, Ferenbalm-Gurbü Station Karlsruhe (D)
2006 Shake Hands, Artforum, Förderkreis Kunst und Kultur Offenburg (D)
2005 Der Tod ist kein Beinbruch, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (D)
2002 Latenight, Glashaus, Durlach (D)
2001 Bo Ta Nik, Poly, Produzentengalerie Karlsruhe (D)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Compose, Recompose, Decompose, Jules Maeght Gallery, San Francisco (USA)
Focus Berlin, Till Richter Museum, Buggenhagen (D)

- 2016 – 2017 Homecoming, Luis Leu, Karlsruhe (D)
 2016 Panorama, Contemporary Art Museum, Collection Hurrle, Durbach (D)
 The End, Let's start again, Donau83, Berlin (D)
 Liaison, Uferhallen, Berlin (D)
 Erste Botschaft: Frohe Botschaft, Botschaft, Berlin (D)
- 2015 Showcase, Maerzgallery, Leipzig (D)
 Kunsttour 2015, Kunststiftung Baden-Württemberg (D)
- 2014 Zum Zufall, Kunstverein Potsdam (D)
- 2013 Anna Ly Sing, performance and exhibition with Gelatin, Schinkel Pavillion, Berlin (D)
 Status 2, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (D)
 Sezession, SEZ, Berlin (D)
- 2010 My favorite Works, Kinoshō Kikaku Fine Arts Modern & Contemporary, Tokyo (JPN)
 Ein Fest für Boris (1.+2. Akt), Vittorio Manalese, Berlin (D)
 Making Sense of Waste, Arc Gallery, San Francisco (USA)
- 2009 Das Fundament in der Kunst, Städtische Museen Heilbronn (D)
 Big in Japan, Itatoi (JPN)
- 2008 Boarderline Pleasure, Galerie Michael Janssen, Berlin (D)
 Ready, Set, Go, Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco (USA)
 Wilde Hasen, Tape Modern, Go Art, Berlin (D)
 Psycho Berlin, Galerie im Waschhaus, Berlin (D)
 1 A, Studio A, Berlin (D)
- 2007 Blaue Augen, Showroom Berlin / Inter Berlin (D)
- 2006 Leinzell Open again, Silvia und Helmut Wickleder Stiftung Schloss Leinzell (D)
 BoulevArt, Kunstherbst Berlin (D)
 Wir hätten das Land gern weit rund und sie..., Showroom Berlin (D)
 Slices of Life, Ferenbalm-Gurbü Station Karlsruhe (D)
- 2005 Leinzell Open, Silvia und Helmut Wickleder Stiftung Schloss Leinzell (D)
 Cabin baggage, Galerie Manuel Garcia, Oaxaca (MEX)

WORKS IN PUBLIC SPACE / COMMISSIONED WORKS AND COMPETITIONS

- 2015 Project for the German Red Cross, Carlo Bossoli, The Battle of Solferino (D)
 Public Project, Karlsruhe Institut of Technology (KIT), Flexio Fantasia a Luminis (D)
- 2012 Walter Womacka, Arbeit für das Glück des Menschen, Public Project, Art in Public
 Space at the Marzahner Promenade, Berlin (D)
- 2010 Trash, Contemporary Fine Arts, Sculpture Garden, Frieze Art Fair, London (GB)

LECTURES

- 2017 One Fine Day, artist workshop, Nairobi (KEN)
 Gulbenkian Museum, Lissabon (PRT)
 School of Molecular and Theoretical Biology, Workshop, Barcelona (ESP)
- 2016 Gulbenkian Science Institute (IGC), Lissabon (PRT)
 Art / Sci Nexus, Kunstkraftwerk, KKW, Leipzig (D)
- 2010 Eikones, NCCR Iconic Criticism, Basel (CH)

PUBLIC COLLECTIONS

- Städtische Museen Heilbronn (D)
 Museum der Moderne Salzburg (AUT)
 Silvia und Helmut Wickleder Stiftung Schloss Leinzell (D)
 Museum für aktuelle Kunst, Durbach (D)
 Koc Foundation, Istanbul (TUR)
 Till Richter Museum, Buggenhagen (D)
 Olbricht Foundation, Berlin (D)
 Martha und Paul Rauert Collection, Hamburg (D)